



www.lovelinedance.beepworld.de

REBEL HEARTS

Intermediate Line-Dance – 60 Counts – 2 Wall - 2 Tags – 1 Restart

Choreographie: Bruno Moggia

Musik: Forever On The Run von Kimberly Dunn

RF = Rechter Fuß LF = Linker Fuß

SECT 1: JUMPED JAZZBOX, HOOK, STEP-LOCK-STEP, HOLD

- 1-2 (gesprungen) RF vor LF kreuzen und dabei LF nach hinten hochheben, auf LF zurückspringen und RF nach vorn kicken
- 3-4 auf RF springen und LF nach vorn kicken, LF vor dem Rechten Bein kreuzen hochheben
- 5-6 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt vorwärts, Pause

SECT 2: KICK x2, STEP BACK, TOGETHER, SCISSOR STEP, SIDE STEP

- 1-2 RF nach vorn kicken x2
- 3-4 RF Schritt zurück, LF an RF heranziehen
- 5-6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7-8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

SECT 3: HEEL X2, HOOK, STEP, TOUCH X2, STEP ¼ TURN, STOMP UP

- 1-2 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen und Rechte Ferse vorn auftippen
- 3-4 RF neben LF absetzen und LF vor dem Rechten Bein kreuzend anheben, LF Schritt nach links
- 5-6 Rechte Fußspitze hinter LF auftippen x2
- 7-8 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf RF)

SECT 4: STEP ¼ TURN, SCUFF, TOE STRUT ½ TURN, FULL TURN, TOE STRUT ½ TURN

- 1-2 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, Rechte Ferse neben LF über den Boden streifen
- 3-4 Rechte Fußspitze vorn auftippen, ½ Linksdrehung und Rechte Ferse absenken
- 5-6 ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung und RF Schritt rückwärts
- 7-8 Linke Fußspitze hinten auftippen, ½ Linksdrehung und Linke Ferse absenken

SECT 5: STOMP X3, HOLD, SWIVEL, HOLD, STOMP X2

- 1-2 RF neben LF aufstampfen x2
- 3-4 LF nach vorn aufstampfen, Pause
- 5-6 Beide Fersen nach links drehen, Beide Fersen wieder zur Mitte drehen
- 7-8 RF neben LF aufstampfen x2

SECT 6: TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP BACK, MONTEREY TURN, HOOK BEHIND

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, RF hinter LF absetzen
- 3-4 Linke Fußspitze nach links auftippen, LF hinter RF absetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF neben LF Absetzen
- 7-8 LF nach links auftippen, LF hinter dem Rechten Bein kreuzend anheben

SECT 7: WEAVE, SIDE ROCK STEP ¼ TURN, HEEL STRUT

- 1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links und dabei RF etwas anheben, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht zurück auf RF
- 7-8 Linke Ferse vorn auftippen, Linke Fußspitze absenken

SECT 8: TOE STRUT ½ TURN, SIDE ¼ TURN, HOLD

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, ½ Linksdrehung und Rechte Ferse absenken
- 3-4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, Pause

BRÜCKE 1 nach der 2. Wand

SECT 1: PIGEON WALK, APPLEJACK, PIGEON WALK, APPLEJACK

- 1-2 Linke Ferse und Rechte Fußspitze anheben und die Fußspitzen auseinanderdrehen, Linke Ferse und Rechte Fußspitze absenken und die Fußspitzen wieder zurück drehen
- 3-4 Linke Ferse und Rechte Fußspitze anheben und die Fußspitzen auseinanderdrehen Die Fußspitzen wieder zurück drehen und dabei absenken
- 5-6 Rechte Ferse und Linke Fußspitze anheben und die Fußspitzen auseinanderdrehen, Rechte Ferse und Linke Fußspitze absenken und die Fußspitzen wieder zurück drehen
- 7-8 Rechte Ferse und Linke Fußspitze anheben und die Fußspitzen auseinanderdrehen Die Fußspitzen wieder zurück drehen und dabei absenken

SECT 2: TOE STRUT ½ TURN X2, ROCK STEP, STOMP X2

- 1-2 Rechte Fußspitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung und Rechte Ferse absenken
- 3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen, ½ Rechtsdrehung und Linke Ferse absenken
- 5-6 RF Schritt zurück und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

BRÜCKE 2 nach der 4. Wand

Tanze nur die SECT 1 von BRÜCKE / TAG 1

RESTART nach Count 2 in SECT 4

Tanze erst: RF Schritt vorwärts, LF neben RF aufstampfen, dann Restart

