

# City of Music

**Level:** 64 Count, 2 Wall, Intermediate, Tag 1 (8c) Tag 2 (32c) Line Dance

**Choreographie:** Severine Fillion & David Villellas

**Musik:** City of Music / Bread Paisley

## **Section 1 Side, Behind, Chasse´R, Back Rock, Step Back ¼ Turn R, Stomp up with ¼ Turn R**

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 + 4 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF nach re. stellen
- 5 – 6 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen, ¼ Drehung re. u. RF neben LF aufstampfen

## **Section 2 Side, Behind, Chasse´R, Back Rock, Step Back ¼ Turn R, Hook with ¼ Turn R**

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 + 4 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen, RF nach re. stellen
- 5 – 6 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen, ¼ Drehung re. u. RF vor li. Bein anwinkeln

## **Section 3 Kick-Ball-Cross, Point, Hook, Point, Flick, Touch, Heel Fan**

- 1 + 2 RF nach vorn kicken, RF etwas nach re. stellen, LF über RF kreuzen
- 3 – 4 RF nach re. auftippen, RF vor li. Bein anwinkeln
- 5 – 6 RF nach re. auftippen, RF hinter li. Bein schwingen
- 7 + 8 RF etwas nach vorn auftippen, re. Ferse nach re. drehen und wieder zurück

## **Section 4 Vaudeville L, Vaudeville R**

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, LF etwas schräg nach hinten stellen
- 3 – 4 Re. Ferse vorn auftippen, RF etwas nach re. stellen
- 5 – 6 LF über RF kreuzen, RF etwas schräg nach hinten stellen
- 7 – 8 Li. Ferse vorn auftippen, LF etwas nach li. stellen

## **Section 5 Skate R + L, Kick-Ball-Step, Rock-Step-Back, Full Turn L Back**

- 1 – 2 RF schräg nach re. vorn schieben, LF schräg nach li. vorn schieben
- 3 + 4 RF nach vorn kicken, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen
- 5 + 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF, RF nach hinten stellen
- 7 – 8 ½ Drehung li. Und LF nach vorn stellen, ½ Drehung li. Und RF nach hinten stellen

## **Section 6 Back, Back, Coaster Step, Slide ¼ Turn L, Stomp up, Stomp**

- 1 – 2 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten
- 3 + 4 LF nach hinten stellen, RF neben LF Stellen, LF nach vorn stellen
- 5 – 6 RF großen Schritt mit einer ¼ Drehung li. nach re. stellen, LF heranziehen
- 7 – 8 LF neben RF aufstampfen, LF nach li. aufstampfen

**Section 7 Heel Fan R, Heel Fan L, Cross Unwind  $\frac{3}{4}$  Turn L, Scut  $\frac{1}{4}$  Turn L, Scut with  $\frac{1}{4}$  Turn L**

- 1 – 2 Re. Ferse nach innen drehen und wieder zurück
- 3 – 4 Li. Ferse nach innen drehen und wieder zurück
- 5 – 6 RF über LF kreuzen und eine  $\frac{3}{4}$  Drehung li. RF abstellen
- 7 – 8 2 x über RF eine  $\frac{1}{4}$  Drehung li. am Platz rutschen dabei LF vor re. Bein anwinkeln

**Section 8 Step, Lock, Step, Scuff, Rocking Chair**

- 1 – 2 LF nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3 – 4 LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

**Tag 1 Am Ende der 1. Und 2. Wand**

**Section 1 Step, Lock, Step, Flick, Slide Back, Stomp up , Hold**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF nach vorn stellen, LF hinter re. Bein schwingen
- 5 – 6 LF großer Schritt nach hinten, RF heranziehen
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen, einen Count halten

**Tag 2 Am Ende der 3. Wand**

**Section 1 Step, Flick  $\frac{1}{4}$  Turn R, Step, Hook  $\frac{1}{4}$  Turn R, Step, Flick  $\frac{1}{4}$  Turn R, Step, Hook  $\frac{1}{4}$  Turn R**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen,  $\frac{1}{4}$  Drehung re. und LF hinter re. Bein Schwingen
- 3 – 4 LF nach vorn stellen,  $\frac{1}{4}$  Drehung re. und RF vor li. Bein anwinkeln
- 5 – 6 RF nach vorn stellen,  $\frac{1}{4}$  Drehung re. und LF hinter re. Bein Schwingen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen,  $\frac{1}{4}$  Drehung re. und RF vor li. Bein anwinkeln

**Section 2 V Step, Step Pivot  $\frac{1}{2}$  Turn L, Stomp, Stomp**

- 1 – 2 RF schräg nach vorn stellen, LF nach li. stellen
- 3 – 4 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{2}$  Drehung li. LF abstellen
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

**Section 3 Step, Flick  $\frac{1}{4}$  Turn R, Step, Hook  $\frac{1}{4}$  Turn R, Step, Flick  $\frac{1}{4}$  Turn R, Step, Hook  $\frac{1}{4}$  Turn R**

- 1 – 2 RF nach vorn stellen,  $\frac{1}{4}$  Drehung re. und LF hinter re. Bein Schwingen
- 3 – 4 LF nach vorn stellen,  $\frac{1}{4}$  Drehung re. und RF vor li. Bein anwinkeln
- 5 – 6 RF nach vorn stellen,  $\frac{1}{4}$  Drehung re. und LF hinter re. Bein Schwingen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen,  $\frac{1}{4}$  Drehung re. und RF vor li. Bein anwinkeln

**Section 4 V Step, Apple Jacks R-L-L-R**

- 1 – 2 RF schräg nach vorn stellen, LF nach li. stellen
- 3 – 4 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen
- 5 – 6 Re. Fußspitze und li. Ferse nach re. drehen, wieder zur Mitte
- 7 – 8 Li. Fußspitze und re. Ferse nach li. drehen, wieder zur Mitte

**Finale**            **Tanzt 3x die Section 3 + 4 aus Tag 2, dann noch 1 x bis Count 28**

**Section 1**        **Step, Flick ¼ Turn R, Step, Hook ¼ Turn R, Step, Flick ¼ Turn R, Step, Hook ¼ Turn R**

1 – 2            RF nach vorn stellen, ¼ Drehung re. und LF hinter re. Bein Schwingen  
3 – 4            LF nach vorn stellen, ¼ Drehung re. und RF vor li. Bein anwinkeln  
5 – 6            RF nach vorn stellen, ¼ Drehung re. und LF hinter re. Bein Schwingen  
7 – 8            LF nach vorn stellen, ¼ Drehung re. und RF vor li. Bein anwinkeln

**Section 2**        **V Step, Apple Jacks R-L-L-R**

1 – 2            RF schräg nach vorn stellen, LF nach li. stellen  
3 – 4            RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen  
5 – 6            Re. Fußspitze und li. Ferse nach re. drehen, wieder zur Mitte  
7 – 8            Li. Fußspitze und re. Ferse nach li. drehen, wieder zur Mitte

[www.linedance-berlin.info](http://www.linedance-berlin.info)

**LINEDANCER**

**Berlin**

