



PRETTY BABY



Description: Partner Circle Intermediate Line Dance / 48 Counts
Music: High Class Lady by The Lennerockers
Choreographed: Diane Gamache & Lucien Castonguay

Aufstellung: Die Dame steht rechts und der Herr steht links in der sog. Sweetheart Position. Getanzt wird entgegen dem Uhrzeigersinn.

Sektion 1

Dame: STEP-LOCK-STEP L / SCUFF R / TRIPLE STEP with ¼ TURN L / STEP ON PLACE

1,2,3,4 LF nach vorne setzen, RF gekreuzt hinter LF heransetzen, LF nach vorne setzen,
RF nach vorne schwingen und dabei R Hacken über den Boden streifen,

5,6,7,8 ¼ Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen, LF an RF heransetzen, RF am Platz setzen, LF am Platz setzen,

Herr: STEP-LOCK-STEP R / SCUFF L / TRIPLE STEP with ¼ TURN R / TOUCH

1,2,3,4 RF nach vorne setzen, LF gekreuzt hinter RF heransetzen, RF nach vorne setzen,
LF nach vorne schwingen und dabei L Hacken über den Boden streifen,

5,6,7,8 ¼ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen, RF an LF heransetzen, LF am Platz setzen,
R Fußspitze neben LF auftippen,

Bei der Drehung wird der R Arm über den Kopf der Frau geführt und endet in der sog. Cross-Double-Position „Arme kreuzen sich“.

Sektion 2

Dame: ¾ TURN R / GRAPEVINE with ¼ TURN R / HOLD

1,2,3,4 RF nach vorne setzen, ½ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,
¼ Drehung nach R ausführen und RF nach R setzen, LF an RF heransetzen setzen,

5,6,7,8 RF nach R setzen, LF gekreuzt hinter RF absetzen, ¼ Drehung nach R ausführen und RF nach vorne setzen, Position halten,

Herr: ¼ TURN L / SIDE / BEHIND / SIDE TOGETHER / GRAPEVINE WITH ¼ TURN R / HOLD

1,2,3,4 ¼ Drehung nach L ausführen und RF nach R setzen, LF gekreuzt hinter RF absetzen, RF nach R setzen, LF an RF heransetzen,

5,6,7,8 RF nach R setzen, LF gekreuzt hinter RF absetzen, ¼ Drehung nach R ausführen und RF nach vorne setzen, Position halten,

Bei der Drehung werden beide Arme über den Kopf der Frau geführt und endet in der sog. Cross-Double-Position „Arme kreuzen sich“. Vor dem Beginn des Grapevine lösen sich die Hände.

Sektion 3

Dame & Herr: STEP ½ TURN R / HOLD / TOE STRUT / CROSS TOE STRUT

1,2,3,4 LF nach vorne setzen, ½ Drehung nach R ausführen und Gewicht auf RF verlagern, LF nach vorne setzen, Position halten,

5,6,7,8 R Ballen nach vorne auftippen, RF absetzen, L Ballen gekreuzt über RF auftippen, LF absetzen,

Sektion 4

Dame & Herr: SIDE ROCK / TOGETHER / KICK / TOGETHER / KICK / TOGETHER / SCUFF

1,2,3,4 RF nach R setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern, RF an LF heransetzen, LF nach vorne kicken,

5,6,7,8 LF an RF heransetzen, RF nach vorne kicken, RF an LF heransetzen,

LF nach vorne schwingen und Hacke über den Boden streifen,

Bei Erreichen des Partner (stehen sich dann versetzt ggü.) fassen sich die L Hände an.

Sektion 5

Dame & Herr: STEP-LOCK-STEP / ½ TURN / FLICK / STEP / KICK / TOGETHER / STEP ON PLACE (Dame: TOUCH R)

1,2,3,4 LF nach vorne setzen, RF gekreuzt hinter LF absetzen, LF nach vorne setzen,
auf L Ballen schnelle ½ Drehung nach L ausführen und dabei RF nach hinten schwingen (FLICK),

5,6,7,8 RF nach vorne setzen, LF diagonal nach vorne L kicken, LF neben RF setzen,

RF am Platz setzen (Dame „Count 8“: R Fußspitze neben LF auftippen),

Nach der Drehung wird die Cross-Double Position „Arme kreuzen sich“ wieder eingenommen: R Hand über L Hand.

Sektion 6

Dame: FULL TURN & ¼ TURN R with SCUFF / STEP / SCUFF / STEP / SCUFF

1,2,3,4 1 ¼ Drehung nach R ausführen mit RF beginnend (R-L-R) und dabei vorwärts bewegen,
LF nach vorne schwingen und dabei Hacken über den Boden streifen,

5,6,7,8 LF nach vorne setzen, RF nach vorne schwingen und dabei R Hacken über den Boden streifen,

RF nach vorne setzen, LF nach vorne setzen und dabei L Hacke über den Boden streifen,

Herr: GRAPEVINE with ¼ TURN R with SCUFF / STEP / SCUFF / STEP / SCUFF

1,2,3,4 LF nach L setzen, RF gekreuzt hinter LF absetzen, ¼ Drehung nach L ausführen und LF nach vorne setzen,
RF nach vorne schwingen und dabei R Hacken über den Boden streifen,

5,6,7,8 RF nach vorne setzen, LF nach vorne setzen und dabei L Hacken nach vorne über den Boden streifen,

LF nach vorne setzen, RF nach vorne setzen und dabei R Hacken nach vorne über den Boden streifen,

Bei der Drehung lösen sich die L Hände. Danach wird wieder die Sweetheart Position eingenommen.

Tanz beginnt von vorn.

Für die Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen.

www.buckower-linedancer.de

Print Layout Copyright 2011