



www.lovelinedance.beepworld.de

My True Love

Intermediate Line Dance – phrased – Intro 16 C -A 16 C, B 16 C, Tag 8 C

Choreographie: Anna Bolós Cardona

Musik: Might As Well by Hudson Moore

Tanzabfolge:

INTRO-A-A-A-B-B-TAG-A-A-B-B-B-B-B(*nur 12 Counts dann 4 Counts Pause)-A-A-B-B-B-B-B-Finale

Abkürzungen:

RF = Rechter Fuß LF = Linker Fuß

Intro:

SECT 1: OUT-OUT, IN-IN, OUT-OUT, ¼ TURN R IN-IN, ¼ TURN R OUT-OUT, IN-IN, OUT-OUT, ¼ TURN R IN-IN

- &1&2 Rechte Ferse diagonal rechts vorn aufstellen, Linke Ferse diagonal links vorn aufstellen
RF zurück zur Mitte abstellen, LF neben RF absetzen
- &3&4 Rechte Ferse diagonal rechts vorn aufstellen, Linke Ferse diagonal links vorn aufstellen
¼ Rechtsdrehung und RF zurück zur Mitte abstellen, LF neben RF absetzen,
- &5&6 ¼ Rechtsdrehung und Rechte Ferse diagonal rechts vorn aufstellen, Linke Ferse diagonal links vorn aufstellen, RF zurück zur Mitte abstellen, LF neben RF absetzen
- &7&8 Rechte Ferse diagonal rechts vorn aufstellen, Linke Ferse diagonal links vorn aufstellen
¼ Rechtsdrehung und RF zurück zur Mitte abstellen, LF neben RF absetzen

SECT 2: ¼ TURN R OUT-OUT, IN-IN, FULL TURN L, LONG STEP BACK R, SLIDE-FLICK L, STOMP L+R

- &1&2 ¼ Rechtsdrehung und Rechte Ferse diagonal rechts vorn aufstellen, Linke Ferse diagonal links vorn aufstellen, RF zurück zur Mitte abstellen, LF neben RF absetzen
- 3-4 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts
- 5-6 RF langer Schritt zurück, LF an RF heranziehen und nach hinten hochheben
- 7-8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

PART A

SECT 1: SHUFFLE BACK L, SHUFFLE ½ TURN R, FULL TURN R, SCISSOR CROSS L

- 1&2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 3&4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts
- 5-6 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts
- 7&8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen

SECT 2: KICK BALL CROSS R, SIDE ROCK, SHUFFLE R, STOMP L, STOMP R

- 1&2 RF nach vorn kicken, RF mit dem Ball zuerst neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5&6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF neben RF aufstampfen,

PART B

SECT 1: SIDE R, TOGETHER L, STEP FWD R, SIDE L, TOGETHER R, STEP FWD L, ROCK STEP-BACK R, COASTER STEP L

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3&4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5&6 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
- 7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

SECT 2: STEP-TURN-STEP R, LONG STEP FWD L, STOMP UP R, STEP R FWD, HOOK BEHIND L, STEP BACK L, HOOK R FWD, STEP R BACK, HOOK L FWD, STEP SIDE L, HOOK R Behind

- 1&2 RF Schritt vorwärts, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf beiden Ballen, RF Schritt vorwärts
- 3-4 LF langer Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)
- (*)HIER BEIM 7.B 4 TAKTE PAUSE UND DANN WEITER MIT A**
- 5-6 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem rechten Bein kreuzend anheben, LF Schritt zurück und RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben
- 7-8 RF Schritt zurück und LF vor dem Rechten Bein kreuzend anheben, LF Schritt nach links und RF hinter dem Linken Bein kreuzend anheben

BRÜCKE/TAG

OUT-OUT, IN-IN, OUT-OUT, $\frac{1}{4}$ TURN R IN-IN, $\frac{1}{4}$ TURN R OUT-OUT, IN-IN, OUT-OUT, IN-IN

- &1&2 Rechte Ferse diagonal rechts vorn aufstellen, Linke Ferse diagonal links vorn aufstellen
RF zurück zur Mitte abstellen, LF neben RF absetzen
- &3&4 Rechte Ferse diagonal rechts vorn aufstellen, Linke Ferse diagonal links vorn aufstellen
 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und RF zurück zur Mitte abstellen, LF neben RF absetzen
- &5&6 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und Rechte Ferse diagonal rechts vorn aufstellen, Linke Ferse diagonal links vorn aufstellen, RF zurück zur Mitte abstellen, LF neben RF absetzen
- &7&8 Rechte Ferse diagonal rechts vorn aufstellen, Linke Ferse diagonal links vorn aufstellen
RF zurück zur Mitte abstellen, LF neben RF absetzen (Gewicht auf RF)

FINALE

SECT 1: OUT-OUT, IN-IN, OUT-OUT, $\frac{1}{4}$ TURN R IN-IN, $\frac{1}{4}$ Turn R OUT-OUT, IN-IN, OUT-OUT, IN-IN

- &1&2 Rechte Ferse diagonal rechts vorn aufstellen, Linke Ferse diagonal links vorn aufstellen
RF zurück zur Mitte abstellen, LF neben RF absetzen
- &3&4 Rechte Ferse diagonal rechts vorn aufstellen, Linke Ferse diagonal links vorn aufstellen
 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und RF zurück zur Mitte abstellen, LF neben RF absetzen,
- &5&6 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und Rechte Ferse diagonal rechts vorn aufstellen, Linke Ferse diagonal links vorn aufstellen, RF zurück zur Mitte abstellen, LF neben RF absetzen
- &7&8 Rechte Ferse diagonal rechts vorn aufstellen, Linke Ferse diagonal links vorn aufstellen
RF zurück zur Mitte abstellen, LF neben RF absetzen

SECT 2: FULL TURN L, LONG STEP BACK R, SLIDE-STOMP L, STEP R FWD, HOOK BEHIND L, STEP BACK L&SLIDE FLICK L, HOOK R FWD, STEP R BACK, HOOK L FWD, STEP SIDE L, SCUFF R

1-2 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts

3-4 LF langer Schritt zurück, LF an RF heranziehen und aufstampfen

5-6 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem rechten Bein kreuzend anheben, LF Schritt zurück und RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben

7-8 RF Schritt zurück und LF vor dem Rechten Bein kreuzend anheben, LF Schritt nach links und Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen



Tanzbeschreibung von Margitta Rahnert am 28. 01. 2018

